

คณะวิศวกรรมศาสตร์ ปรับโฉมห้องสตูดิโอใหม่ "เกียร์สตูดิโอ" ผลิตสื่อออนไลน์เพื่อรองรับงานด้านดิจิทัล

เนื่องจากปัจจุบันคณะวิศวกรรมศาสตร์ ต้องทำงานขับเคลื่อนองค์กรผ่านโลกออนไลน์ โดยการผลิตสื่อดิจิทัลมากขึ้น ประกอบกับคณะวิศวกรรมศาสตร์ มีหลักสูตรวิศวกรรมสื่อดิจิทัล ซึ่งเป็นหลักสูตรนานาชาติ ที่สังกัดสาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ จึงได้มีการปรับปรุงห้องเกียร์สตูดิโอ ขึ้น เพื่อใช้เป็นห้องปฏิบัติการให้นักศึกษา เพื่อเพิ่มทักษะในระดับสูง โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 คือ การปรับปรุงห้องทำงานของหน่วยสื่อสารองค์กร ให้เป็นห้องสตูดิโอ มีการสั่งซื้ออุปกรณ์ครุภัณฑ์ต่างๆ ที่ได้มาตรฐานและทันสมัยเพื่อให้

เกิดความคล่องตัวและสามารถปฏิบัติงาน ได้ดีในการผลิตสื่อทั้งแบบออฟไลน์และแบบออนไลน์ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ให้แก่องค์กร ส่วนที่ 2 คือ การปรับปรุง ชั้น 2 ตึกอาคารเพียรวิจิตร ให้เป็นสตูดิโอขนาดใหญ่ เพื่อใช้เป็นห้องปฏิบัติการสำหรับนักศึกษา เพื่อฝึกประสบการณ์การทำงานจริงร่วมกับหน่วยสื่อสารองค์กร โดยจะรับนักศึกษาประมาณรุ่นละ 40 คน ในหลักสูตรวิศวกรรมสื่อดิจิทัล จะใช้ห้องนี้เพื่อรองรับการฝึกปฏิบัติการ ด้านสื่อดิจิทัล รวมถึงการรับนักศึกษาเข้ามาช่วยงานด้านการผลิตสื่อ เพื่อให้มีรายได้ในอนาคต



รองศาสตราจารย์ ดร. ธงา อนุธรรม
PH.D.
Assoc. Professor Ratchaphon Sunthvarakorn, Ph.D.
Dean Faculty of Engineering

(อ่านต่อหน้า 2)

เมข. จับมือ กระทรวงวัฒนธรรม และ TACGA ปั้น Character สู่สากล



(อ่านต่อหน้า 3)



คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้เตรียมกรอบอัตรากำลังทั้งด้านงบประมาณ กิจกรรม ขอบเขตการทำงานที่ชัดเจน เพื่อสนับสนุนงานการผลิตสื่อดิจิทัล เพื่อขับเคลื่อนการสร้างสื่อการเรียนการสอน แบบออนไลน์ ซึ่งสามารถตอบสนองงานทั้งด้านการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การวิจัย เพื่อสร้างผลงานที่โดดเด่นยิ่งขึ้น นอกจากนี้คณะฯ ยังได้ร่วมกับสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ขอนแก่น (NBT11อีสาน) ผลิตรายการ เปลี่ยนโฉมประเทศไทย ซึ่งผลิตรายการไปแล้วจำนวน 2 เทป ความยาว 25 นาที เผยแพร่ผลงานคณาจารย์คณะวิศวกรรมศาสตร์ ไปแล้ว 4 ผลงาน ซึ่งต่อยอดความสำเร็จในการก้าวเข้าสู่การผลิตสื่อออนไลน์ที่มีคุณภาพ ด้วยห้องสตูดิโอและอุปกรณ์ที่ทันสมัย ถือว่าได้สร้างสรรค์งานวิดีโอด้วยการผลิตสื่อผลงานงานวิจัย การบริการวิชาการ การร่วมทำกิจกรรมที่สร้างประโยชน์ต่อสังคมของคณาจารย์ บุคลากรนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ออกสู่สาธารณชนให้มากยิ่งขึ้น เสริมสร้างภาพลักษณ์ขององค์กรที่ดีให้กับคณะวิศวกรรมศาสตร์ของเรา



คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอแสดงความยินดีกับ
ศ.ดร.ปริญญา จินดาประเสริฐ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมโยธา

ที่มีบทความวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ บทความเรื่อง
"Synergistic effect of fly ash and glass cullet additive on properties of fire clay bricks"

ตีพิมพ์ในวารสาร "Journal of Building Engineering" ปี 2021
ระดับคอโวล์ที่ 1 (Q1)



www.kku.ac.th | Engineering@kku | engineering_fac | Engineering@kku





เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2564 มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ Character Licensing Workshop ครั้งที่ 7 โดยมี นายประสพ เรียงเงิน รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวเปิดงาน รศ.นพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น กล่าวต้อนรับ และนายพ ธรรมวานิช นายกสมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟฟิกไทย (TACGA) พร้อมผู้บริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น และวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น กว่า 50 คน ณ ห้องอดิทธอริยม คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และประชุมออนไลน์ zoom meeting

รศ.นพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น กล่าวต้อนรับว่า Character Licensing Workshop จัดขึ้นที่จังหวัดขอนแก่น โดยเลือกร่วมมือกับมหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นเรื่องที่น่ายินดีอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีความพร้อม ทั้งเรื่องบุคลากรและสถานที่ ในฐานะตัวแทนขอขอบคุณทุกภาคส่วน และขอต้อนรับรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด และนายกสมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟฟิกไทย รวมถึงผู้เข้าร่วมอบรม โดยเฉพาะนักศึกษาของเราเอง ที่จะเข้าร่วมโครงการ ได้เรียนรู้ประสบการณ์จากวิทยากรมืออาชีพ ขอเป็นกำลังใจและให้ทุกท่านสำเร็จคล่องตามวัตถุประสงค์

นายประสพ เรียงเงิน รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า การอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบ Character Licensing Workshop สำหรับสินค้าลิขสิทธิ์ ครั้งที่ 7 เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นภายใต้งานนิทรรศการความคิดสร้างสรรค์แห่งประเทศไทย 2564 หรือที่เรียกว่า Thailand Creative Showcase 2021: TCS2021ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้ นำทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดให้บุคลากรสาขาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทย ได้เกิดแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า มีมาตรฐานเทียบเท่าในระดับสากล สินค้าลิขสิทธิ์ได้กลายเป็นธุรกิจที่สำคัญลำดับต้นๆ ในการสร้างรายได้อันมหาศาลให้กับ อุตสาหกรรมบันเทิง โดยเฉพาะตัวการ์ตูน จากผู้สร้างสรรค์ผลงานที่มีชื่อเสียง เพื่อดึงดูดใจให้ผู้บริโภคหันมาซื้อสินค้า สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้อย่างมากมาย กลายเป็นอุตสาหกรรมที่มีเวทีการนำเสนอในตลาดโลกเป็นของตัวเอง ซึ่งเป็นช่องทางการสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการ รวมถึงอาจเป็นช่องทางหลักในการสร้างรายได้ให้กับประเทศได้อีกช่องทางหนึ่ง

นายพ ธรรมวานิช นายกสมาคมผู้ประกอบการแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟฟิกไทย (TACGA) กล่าวว่า การอบรม ดังกล่าวนี เป็นการต่อยอดนักรออกแบบตัวละคร สร้างรายได้ ความรู้ลิขสิทธิ์ การให้เข้าสิทธิ์ และพัฒนาสินค้า ที่ผ่านมามีคนเข้าอบรม มากกว่า 200 ตัวละคร มีชื่อเสียงเข้าสู่ตลาดต่างประเทศได้ เป้าหมายขยายโอกาสทั่วประเทศ อบรม 2 วันได้แก่ 29-30 ตุลาคม 2564 โดยเป็นการอบรมทั้งภาพรวมและตัวต่อตัวกับวิทยากร ปรับปรุงและกลับมาเสนอ คัดเลือกเพียง 12 ผลงาน อบรมให้ความรู้ต่อในวันที่ 7 ธันวาคม จากนั้นเลือกเพียง 3 ผลงาน เพื่อเรียนรู้ต่อยอดผลงานในระดับสากลต่อไป

ขอบคุณข่าว : กองสื่อสารองค์กร มข.



คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอแสดงความยินดีกับ

พศ.ดร.นราธิปไตย เรืองชัยจตุพร

อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า
ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง

รองศาสตราจารย์

ในสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า



คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอแสดงความยินดีกับ

พศ.ดร.เจษฎา โพธิ์สม

อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิศวกรรมเกษตร
ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง

รองศาสตราจารย์

ในสาขาวิชาวิศวกรรมเกษตรและจักรกลเกษตร



คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอแสดงความยินดีกับ

นางเสริมสุข วิสุทธีญาณภิรมย์

ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
นักวิชาการแผนและสารสนเทศ ชำนาญการ
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอแสดงความยินดีกับ

นางสาวพัชราภรณ์ เสนาศุณย์

ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
นักจัดการงานทั่วไป ชำนาญการ
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

